

9. What is the successor of 2001?
 a) 2003 b) 2001 c) 2002 d) 2000
10. Which natural number has no predecessor? a)1 b) 2 c) 0
11. Which of the following is divisible by 3?
 a) 5287 b) 15267 c) 152638 d)15286
12. How many lines pass through one given point?
 a) Two b) One c) Three d) Count less
13. Radius of a circle is _____.
 a) half its diameter b) thrice its diameter c) one-fourth its diameter
 d) 4 times its diameter
14. The sum of -5, -7, 8, 9 is ____
 a) 5 b) -5 c) 0 d) none
15. Assertion: The product of an even and odd number is odd
 Reason: The sum of two odd numbers is odd.
 a) Assertion is false and reason is true b) Assertion is true and reason is true
 c) Assertion is false and reason is false d) Assertion is true and reason is false
16. Assertion: All positive numbers greater than zero
 Reason: 0 is greater than -5
 a) Assertion is false and reason is true b) Assertion is true and reason is true
 c) Assertion is false and reason is false d) Assertion is true and reason is false

Subject: SCIENCE

I. READ THE FOLLOWING PASSAGE AND ANSWER THE QUESTIONS THAT FOLLOW (Case based questions)

Synthetic fabrics are fabrics that are made from human made materials. Synthetic Fibers include rayon, nylon, acrylic, polyester, olefin and many others. As these fabrics are synthesised by us, we can make them wrinkle resistant, flame resistant, stain resistant and even water proof according to our needs. Synthetic fibres are used during the rainy season because they are water resistant. But they are not suitable for hot and humid weather as they do not absorb sweat.

- i) Synthetic fabrics are fabrics that are made from _____
 a) human made materials b) natural materials c) Both a and b d) none
- ii) Rayon is an example of _____ fabric
 a) synthetic b) natural c) animal d) plant
- iii) Synthetic fabrics can be made
 a) flame resistant b) only from natural fibres c) only from plant fibres d) none
- iv) Synthetic fabrics are not suitable for _____ season
 a) winter b) hot and humid c) monsoon d) spring
- v) _____ fibres are stronger fibres and can be made stain free, water proof etc.
 a) synthetic b) natural c) animal d) plant

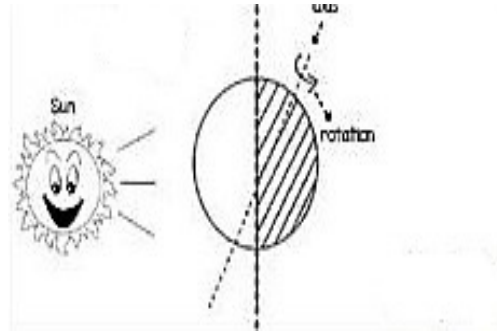
II. ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS:

- The drawing (refer to the diagram in page 103 of science textbook) shows a longitudinal section through a flower. From the drawing, say whether you think the flower might be pollinated by the wind, ants, butterfly or bees. Explain the reason for your answer.
- Praveen and Nina planted a row of runner beans in their respective gardens at the same time. Most of Praveen's beans germinated successfully, but only some of Nina's did. Give three possible reasons why this might have happened.

- How would you classify things like rubber, leather, milk, cotton and paper? Are they living or non-living? Why?
- Why are iron gates painted?
- The breaking of a glass bottle and the burning of matchstick are both irreversible changes. We cannot get back the original objects in both cases. What then is the difference between the two?

Subject: SOCIAL SCIENCE

Look at the picture given and answer the questions below:



- Identify the picture and what movement of the Earth is it and it causes what?
- What is the time taken by the Earth to complete the movement?

Read the passage and answer the questions below:

Magadha became the most important mahajanapada in about two hundred years. Many rivers such as the Ganga and Son flowed through Magadha. This was important for (a) transport (b) water supplies (c) making the land fertile. Parts of Magadha were forested. Elephants, which lived in the forest, could be captured and trained for the army. Forests also provided wood for building houses, carts and chariots. Besides, there were iron ore mines in the region that could be tapped to make strong tools and weapons.

- Strong tools and weapons were made from:
 - Bronze
 - Iron
 - Copper
- Elephants, which lived in the forest were _____ and _____ for the army.
- Forests also provided wood for _____, _____ and _____.
- List the uses of the rivers flowing through Magadha.

Answer the following questions:

- Why is the Biosphere important for living organisms?
- Why did the rajas of mahajanapadas build forts?
- Distinguish between a map and a globe.
- What kind of evidence from burials do archaeologists use to find out whether there were social differences amongst those who were buried?
- Name two essential features of a democratic government.
- Why do you think we need the government to find solutions to many disputes or conflicts?
- Differentiate between the summer and winter solstice.
- What is equinox?

Subject: हिंदी (द्वितीय भाषा)

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनिए:

एकता के महत्त्व से संबंधित अनेक लोकोक्तियाँ प्रचलित हैं यथा – दस की लाठी एक का बोझ, अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता इत्यादि। एक तिनके की क्या हस्ती? लेकिन जब वही तिनका संगठित होकर रस्सी बन जाता है, तब इससे बलशाली हाथी भी बँध जाता है। एक बूँद जल का क्या अस्तित्व? लेकिन जब इन्हीं बूँदों के मेल से सागर का निर्माण होता है तो उसे लॉघना दुष्कर हो जाता है। एक चींटी की क्या औकात? लेकिन जब यही चींटी एक साथ हो जाती है तब

अपने से बड़े आकर के जीवों को चट कर जाती है। एकता के महत्त्व से संबंधित एक किसान उसके बच्चे और लकड़ी के टुकड़ों की कथा प्रचलित है। लकड़ी के टुकड़े जब अलग-अलग रहते हैं, तब बच्चों द्वारा वे आसानी से तोड़ दिए जाते हैं। परंतु वे ही टुकड़े जब संगठित होकर गट्टर बन जाते हैं, तब बच्चे तोड़ नहीं पाते हैं। इन दृष्टान्तों से स्पष्ट होता है कि एकता में ही बल है।

(क) तिनके की क्या विशेषता है?

(i) तिनका व्यर्थ का कचरा है (ii) तिनका घास का काम करता है (iii) जब तिनका संगठित होकर रस्सी बन जाता है, तब इससे बलशाली हाथी भी बँध जाता है

(iv) तिनके से चिड़िया घोंसला बनाती है

(ख) बूँदों के मेल का क्या महत्त्व है ?

(i) पानी बन सकती है (ii) बूँदों के मेल से सागर का निर्माण होता है (iii) बूँदों के मेल से कुछ नहीं होता है

(iv) बूँदों के मेल से घड़ा भर जाता है

(ग) जब चीटियाँ एक साथ हो जाती है तो।

(i) एक पंक्ति बना लेती हैं (ii) दूर तक चली जाती हैं (iii) काटना शुरू कर देती हैं (iv) अपने से बड़े आकर के जीवों को चट कर जाती है

(घ) अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता लोकोक्ति का अर्थ है (i) अकेला व्यक्ति कुछ नहीं कर सकता (ii) अकेला व्यक्ति कुछ भी कर सकता है (iii) अकेला व्यक्ति भाड़ नहीं फोड़ सकता है (iv) अकेला चना कुछ भी कर सकता है

(ङ) इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

(i) मिलकर रहना (ii) बूँद से सागर का बनना (iii) एकता का महत्त्व

(iv) हमारी शक्ति

(च) सही विकल्प छाँटकर लिखिए-

(क) भाषा क्या है? (i) लिखने का साधन (ii) बोलने का साधन (iii) भावों के आदान-प्रदान का साधन (iv) इनमें से कोई नहीं

(ख) पगड़ी, लोटा, थैला, झोला आदि शब्द क्या हैं ?

(i) तत्सम (ii) तद्भव (iii) देशज (iv) विदेशी

(ग) 'अनपढ़' शब्द किस उपसर्ग से बना है ?

(i) अन (ii) अनु (iii) अ (iv) पढ़

(घ) 'पुस्तकीय' शब्द से जुड़े प्रत्यय के लिए कौन-सा विकल्प सही है ?

(i) य (ii) ईय (iii) पूस (iv) इय

(ङ) 'फूल' का पर्यायवाची होगा-

(i) प्रसून (ii) विटप (iii) वाटिका (iv) बगीचा

(च) संतोषी कौन है?

(i) माँ (ii) चिड़िया (iii) वन बाबा (iv) नदी

(छ) चश्मा न उतरने के लिए कौन ज़िम्मेदार था?

(i) डॉक्टर (ii) भाई-बहन (iii) स्वयं लेखिका (iv) लेखिका के मित्र

(ज) राजा दशरथ के पिता कौन थे?

(i) वशिष्ठ (ii) गज (iii) तज (iv) अज

(झ) मंथरा कौन थी?

(i) भरत की बुआ (ii) कैकेयी की चाची (iii) कैकेयी की दासी (iv) कैकेयी की बहन

3. प्रश्नों के उत्तर एक-दो वाक्यों में दीजिए-

(क) घोंसले को धुप से बचने के लिए केशव ने क्या किया? (ख) चाँद की वेशभूषा का वर्णन कीजिए। (ग) अक्षरों की खोज के विषय में आज हम क्या जानते हैं? (घ) चिड़िया किस प्रकार जल का मोती ले आती है?

4. प्रश्नों के उत्तर लगभग 40 से 50 शब्दों में दीजिए –

(क) लेखिका ने अपने समय और वर्तमान समय के बीच की दूरियों को किस प्रकार व्यक्त किया है ? स्पष्ट कीजिए ।
(ख) चिड़िया के बच्चों की तकलीफ़ दूर करने के लिए दोनों बच्चों ने क्या किया? (ग) कवि ने चाँद से गप्पें किस दिन लगाई होंगी? इस कविता में आई बातों की मदद से अनुमान लगाओ और उसका कारण भी बताओ ।

Subject: TELUGU

అపరిచిత గద్యము:

క్రింది గద్యమును చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు జవాబులిమ్ము:

కోపము వలన మనిషి ఎన్నో విషయాలలో నష్టపోవలసి ఉంటుంది. అవేమిటంటే మనిషి యొక్క గొప్పదము, మంచి గుణములు, మనిషిలో ఉండే జ్ఞానము అంతరించిపోతాయి. అందుకే పెద్దలు తన కోపమే తన శత్యవు అని అన్నారు.

ప్రశ్నలు:

1. దేని వలన గొప్పతనము తగ్గిపోతుంది?

2. మనిషిలో ఉండే _____ అంతరించిపోతుంది.

3. కోపం గురించి పెద్దలు ఏమన్నారు?

4. మనిషి దేని వలన నష్టపోతారు?

సరైన జవాబులను ఎన్నుకొని వ్రాయండి

1. తృప్తి పారము దేని నుండి తీసుకోబడినది?

1. భేతాల కథలు 2. అమరావతి కథలు 3. పంచతంత్ర కథలు

2. తృప్తి పార్య రచయిత పేరేమి?

1. శంకరమంచి సత్యం 2. శంకరమంచి సుందరం 3. శంకరమంచి శివం

3. వనసంతర్పణ కోసం ఎక్కడికి వెళ్ళారు?

1. వేపతోట 2. జామ తోట 3. మామిడి తోట

4. జనం దేని మీద కూర్చున్నారు?

1. బుట్టల మీద 2. చాపల మీద 3. బల్లల మీద

5. పూర్ణయ్య దేని గురించి జాబితాను తయారు చేసాడు?

1. పుస్తకాల జాబితా 2. మొక్కల జాబితా 3. వంటకాల జాబితా

6. వనసంతర్పణలో అన్ని ఏర్పాట్లను చేసినది ఎవరు?

1. సుబ్బయ్య 2. చంద్రయ్య 3. పూర్ణయ్య

క్రింది పదాలలో గీత గీసిన పదానికి సరైన పర్యాయ పదాలు ఎన్నుకుని వ్రాయుము:

1. అమ్మ చూపును ఒరవడి

1. అతివ, మగువ 2. పిల్లి, తల్లి 3. తల్లి, జనని

2. అమ్మ చల్లని కరములు

1. అస్యము, అస్తము 2. హస్తము, కేలు 3. స్కేలు, చేయి

క్రింది పదాలలో గీత గీసిన పదానికి సరైన ప్రకృతి-వికృతులు ఎన్నుకుని వ్రాయుము:

1. అమ్మ చరణ తలమ్ములు

1. స్థలము 2. స్తాళము 3. స్తళము

2. అమ్మ మంజుల భాషణం

1. అంబ 2. అంస 3. అంబె

క్రింది పద్యములను భావముతో సహా వ్రాయుము:

1. కడచి పోయినట్టి ----- తెలుగు బిడ్డ!

2. భూమి నాదియన్న ----- వినుర వేమ!

3. దొరలు దొచలేరు ----- తెలుగుబాల!

తార్కిక ప్రశ్నలు (REASONING QUESTIONS):

1. పేర్లను గురించి తెలిపేది .

I. నామవాచకం

II. సర్వనామము

అ. మొదటిది సరీయినది

ఆ. రెండవది సరి అయినది

ఇ. మొదటిది సరి కాదు

ఈ. రెండూ సరికావు

2. కఠినంగా మాట్లాడకు-దీనిలో వర్గయుక్తేది.

I. క-వర్గయుక్తు,

II. తి-వర్గయుక్తు

అ. మొదటిది సరీయినది

ఆ. రెండవది సరి అయినది

ఇ. మొదటిది సరి కాదు

ఈ. రెండూ సరికావు

3. మాకొద్దీ తెల్లదొరతనము, దేవ మా కొద్దీ తెల్ల దొరతనము

I. ఈ గేయం ఉద్యమ సమయంలో చెప్పినది.

II. ఆంగ్లేయులను తరిమికొట్టే సమయంలో

అ. మొదటిది సరీయినది

ఆ. రెండవది సరి అయినది

ఇ. మొదటిది సరి కాదు

ఈ. రెండూ సరికావు

Subject: HINDI (3rd LANGUAGE)

I) निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प छांटकर लिखिए।

1) म मा मि ---- मु मू (सही वर्ण से रिक्त स्थान भरिए)

क)मी ख) मे ग) मै घ)मो

2)सही वर्ण से शब्द बनाइए। ज _

क)ल ख) र ग)क घ)त

3)भ _ न क)व ख)प ग)ल घ)क

4)ई की मात्रा वाले दो शब्द लिखिए।

क)बाजा, नाव ख)हिरन, किताब ग)नदी, मछली घ)जामुन, कछुआ

5)ऊ की मात्रा वाले दो शब्द लिखिए।

क)शुभम, मुरली ख)तराजू, चूहा ग)किसान, हाथी घ)नारियल, बाजा

6) ए की मात्रा वाले दो शब्द लिखिए।

क)मूली, साबुन ख)पुल, धुन ग)केला, पेड़ घ)दिन, सितार

7) सलमा _ पहन। क)गाजर ख)माला ग)किताब घ)ताला

8) कैलाश ---- घूमने गया। क)मेला ख)बाजार ग)सिनेमा घ)सभी सही है

II) write these words in Hindi

Nose, star, Pot, Lock, Umbrella, Drum, cow, Postman, farmer, elephant, soap, flower, Apple, lion, soldier, tree

III) आ की, इ की, ई की, उ की, ऊ की, ए की, ऐ की, ओ की मात्रा वाले चार चार शब्द लिखो।

Subject: TELUGU (3rd LANGUAGE)

సరైన జవాబులను ఎన్నుకొని వ్రాయండి

1. ఈల పాట కమ్మన

1. ఈమని, 2. ఈగల, 3. ఈల

2. ఎలుక చూడ చిన్నదే

1. ఎరుపు, 2. ఎరుక, 3. ఎలుక

3. ఎడారి బిడారి ఒంటి

1. ఒకటి, 2. ఒంటి, 3. ఒరిగె

4. దీపావళికి కాల్పు ఔటు

1. ఓడు, 2. ఔటు, 3. ఓరు

5. నూమ ఏమి ఎక్కె?

1. బోడి, 2. జోడి, 3. ఓడ

6. చిన్నగా ఉండే జంతువు?

1. చీమ, 2. దోమ, 3. ఎలుక

7. తెల్ల నివి ఏవి?

1. ఆవుపాలు, 2. ఐరావతం, 3. జాబిలి

8. ఏ పాట కమ్మన?

1. వీణ, 2. జోల, 3. ఈల

9. ఊగేదేది?

1. ఊయల, 2. ఊతము, 3. ఊపుము

10. ఏ పండు తియ్యన?

1. ఆరటి, 2. అరతి, 3. అరక

11. C, O, : వీటిని ఏమంటారు?

1. హల్లులు, 2. ఉభయాక్షరాలు, 3. అచ్చులు

12. కింది అక్షరాలలో అచ్చులను గుర్తించుము?

1. త, 2. ఐ, 3. క్ష

13. కింది అక్షరాలలో హల్లులను గుర్తించుము?

1. ఎ, 2. ఐ, 3. స

14. ఉభయాక్షరములను గుర్తించుము?

1. C, 2. హ, 3. శ

15. " అ "ని ఏ అక్షరమని అంటారు?

1. అచ్చు, 2. ఉభయాక్షరము, 3. హల్లు



16. ఈ చిత్రము ఏ అక్షరముతో మొదలవుతుంది?

1. అ, 2. ఊ, 3. ఇ

17. ష+అ కలిపితే -

1. ష, 2. ష్ష, 3. ష

18. ణ విడదీస్తే-

1. న్+అ, 2. ణ్+అ, 3. ణ్ణ

19. ఈ , ఊ, ఔ, ఓ అక్షరములను ఏమంటారు?

1. ఉభయాక్షరాలు, 2. అచ్చులు, 3. హల్లులు

20. ఇ, ఘ, య, మ- ఈ అక్షరములను ఏమంటారు?

1. ఉభయాక్షరాలు, 2. అచ్చులు, 3. హల్లులు

1. కింది అక్షరాలలో అచ్చులను గుర్తించుము?

మ ఊ బ ఋ ణ ఇ వ ల ఈ క ఆ

2. కింది అక్షరాలలో హల్లులను గుర్తించుము?

ఆ ఉ చ శ స ఋ న త హ ఎ ఏ

3. ఉభయాక్షరములను గుర్తించుము?

క్ష అం అః శ ణ డ

4. ప అనే అక్షరము అచ్చా ? హల్లా?
5. ఋ అనే అక్షరము అచ్చా ? హల్లా?
6. ధ అనే అక్షరము అచ్చా ? హల్లా?
7. ఐ అనే అక్షరము అచ్చా ? హల్లా?
8. : ని ఏ అక్షరమంటారు?

Subject: SANSKRIT (3rd LANGUAGE)

1. పదానాం వర్ణవిచ్ఛేదం కురుత - బిడాలః, శిక్షాకః, కాలికా, లేఖికా, జలమ్
 2. (i) ప్ + ఆ + త్ + ర్ + ఆ + మ్, (ii) ఫ్ + ఆ + త్ + ఆ + మ్ (iii) స్ + య + వ్ + ఙ్ + క్ + ఆ (iv) శ్ + ఉ + క్ + ఆః
 3. లిङ्గ వచనమ్ - { మకరః, అజా, పుష్పమ్, దేవః, ఘటికా, పుస్తకమ్, వానరః, నౌకా, గృహమ్, భవనమ్ }
- (Devide the above given words according to the gender)

- (i) పుంలిङ्గమ్ :-
- (ii) స్త్రీలిङ్గమ్ :-
- (iii) న.పుంసకలిङ్గమ్ :-

4. వచనపరివర్తనమ్ కురుత - (i) మయూః నృత్యతి (బహువచనే) (ii) నారికేలం పతతి (డ్వివచనే)
5. ఉచిత శబ్దః - ధాతుభిః వాక్య రచనాం కురుత - (Text book pg: 27, Q - 3, 4)